কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: গণিত**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	সপ্তম অধ্যায়: ব্যবহারিক জ্যামিতি	• ত্রিভুজ অঙ্কন • চতুর্ভুজ অঙ্কন	একটি কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য $= 30$ সে.মি. এবং প্রস্থ $= 16$ সে.মি. হলে, **নিচের প্রশ্নগুলোর সমাধান কর।** ১. কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{3}$ অংশের সমান পরিসীমা বিশিষ্ট একটি সমবাহু ত্রিভুজ আঁক। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ২. একটি সমকোণী ত্রিভুজ অঙ্কন কর যার, অতিভুজ কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{6}$ অংশ এবং ভূমি, কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ৩. একটি বর্গক্ষেত্র অঙ্কন কর যার প্রত্যেক বাহুর দৈর্ঘ্য কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান।(অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ৪. কোনো চতুর্ভুজের কর্ণদ্বয়ের দৈর্ঘ্য যথাক্রমে কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{5}$ অংশ এবং প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান হলে, চতুর্ভুজটি অঙ্কন কর।(অঙ্কনের চিহ্ন ও বিবরণ আবশ্যক)	• পরিসীমাকে তিনভাগে বিভক্ত করে, পরিসীমার $\frac{1}{3}$ অংশের সমান করে সমবাহু ত্রিভুজটি আঁকবে। • কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ সঠিকভাবে নির্ণয় করবে। • অঙ্কনের ধারাবাহিক বিবরণ দিবে।	• সঠিক প্রক্রিয়ায় পরিসীমা বিভক্ত হওয়া। • কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ নির্ণয়ের সঠিকতা। • চিত্র অঙ্কনের নির্ভুলতা। • অঙ্কনের সঠিক বর্ণনা ।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** শরীআত এর উৎস	• অর্থ ও পটভূমিসহ (শানে নুযূল) কুরআনের কতিপয় সূরা: - সূরা আশ শামস্	"সৎকর্মে সফলতা ও অসৎ কর্মে ব্যর্থতা"-এর নিরংকুশ সর্বজনীনতা দিয়েছে ইসলাম। এর স্বপক্ষে তোমার পাঠ্য বইয়ের আলোকে যৌক্তিকতা নিরূপন কর।	• পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট আয়াত ও সুরার উপর পর্যাপ্ত ধারণা অর্জন করা • প্রয়োজনে বাবা-মা/ অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া •সম্ভব হলে স্থানীয় জামে মসজিদের ইমাম বা খতিব মহোদয়ের সহযোগিতা নেয়া • মোবাইল বা যে কোনো ভার্চুয়াল মিডিয়ার সাহায্যে বিষয় শিক্ষকের শরণাপন্ন হওয়া • ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া • স্বহস্তে নিবন্ধটি লিপিবদ্ধ করা	**অতি উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা •উদ্ধৃত বিষয়ের উপর ইসলামের সুমহান নীতি ও নৈতিকতা তুলে ধরা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর পর্যাপ্ত দলিল উপস্থাপন •পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান • উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • উদ্ধৃত বিষয়ের উপর ইসলামের সুমহান নীতি ও নৈতিকতা তুলে ধরা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কতিপয় দলিল প্রদান • পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যা প্রদান • বিষয় জ্ঞানে ধারাবাহিকতা থাকলেও নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয় মাত্রা অর্জিত না হওয়া **ভালো:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কিছু দলিল সংযুক্ত করা •পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা প্রদান **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কোনো দলিল সংযুক্ত না করা • পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের কাঙ্খিত ব্যাখ্যা ও এর ধারাবাহিকতা না থাকা • নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায় :** হিন্দুধর্মের বিশ্বাস, উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ **পরিচ্ছেদ ২.২:** হিন্দুধর্মের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ	পাঠ-১ : হিন্দুধর্মের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ,বৈদিক যুগ পাঠ-২: স্মৃতিশাস্ত্র বা ধর্মশাস্ত্র,পৌরাণিক যুগ পাঠ-৩ আধুনিক ধর্ম সংস্কারের যুগ: বাংলাদেশে হিন্দুধর্ম (সনাতন ধর্ম) প্রচার ও বিকাশে বিভিন্ন ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের (যেমন-রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশন, আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ (ইসকন), সৎসঙ্গ, মতুয়া সম্প্রদায়, মহানাম সম্প্রদায় (জগদ্বন্ধু মহাপ্রকাশ মঠ), প্রণবানন্দ প্রতিষ্ঠিত ভারত সেবাশ্রম, লোকনাথ সেবক সংঘ, অখণ্ডমন্ডলী ও অন্যান্য ভূমিকা	ঊনবিংশ শতকে হিন্দুধর্ম বিকাশে অবদান স্থাপনকারী মহাপুরুষদের উপর একটি পোস্টার তৈরি কর। সংকেত: ১. মহাপুরুষদের নাম ২. তাঁদের অবদান ও স্থাপিত আশ্রমের কার্যক্রম ৩. সমাজ কল্যাণে উক্ত আশ্রমগুলোর ভূমিকা ৪. আশ্রমের সাথে নিজের সম্পৃক্ততা	১. পাঠ্যবই,অন্যান্য সহায়ক বই এবং বিভিন্ন উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২. প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করা যেতে পারে। ৩. পরিবারের সদস্য সম্ভব হলে শিক্ষক বা প্রতিবেশীর থেকে সাহায্য গ্রহন করা যেতে পারে। ৪. আশ্রমের ভূমিকা ও আশ্রমের সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বুলেট পয়েন্টে লিখতে হবে। ৫. পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত আশ্রমের সাথে সম্পৃক্ততা না থাকলে নিজ এলাকায় প্রতিষ্ঠিত আশ্রম বা মঠের সাথে নিজের সম্পৃক্ততা উল্লেখ করা যাবে।	**অতি উত্তম: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ৫ জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ৫ জনের অবদান নির্ভুলভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার ব্যাখ্যা দিয়েছে। ৪. উপস্থাপন শৈলী খুবই আর্কষণীয়: আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি হাতে এঁকেছে বা সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবিগুলি রঙ্গিন ও স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করেছে। **উত্তম: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ৩ জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করতে পেরেছে। ২. অন্তত ৩ জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার ব্যাখ্যা দিয়েছে। ৪. উপস্থাপন শৈলী আর্কষণীয়: আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি হাতে এঁকেছে বা সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবি স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করেছে তবে লেখার ভিতরে কিছু ভুল ত্রুটি লক্ষ্যণীয়। **ভালো: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ২জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ২জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার আংশিক বর্ণনা দিয়েছে। ৪. আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবি স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করা হয়নি। **অগ্রগতি প্রয়োজন: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ২জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ২ জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পারলেও যথাযথ তথ্যের অভাব পরিলক্ষিত হয়েছে। ৩. স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম তথ্যভিত্তিক নয়। ৪. উপস্থাপন শৈলী আর্কষণীয় নয়: ছবির ব্যবহার অনুপস্থিত। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব	• বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পরিচয় • বুদ্ধের গুণাবলি • বুদ্ধের প্রকারভেদ • বোধিসত্ত্বের গুণাবলি • বোধিসত্ত্বের প্রকারভেদ • বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য	গৌতম বুদ্ধের বোধিসত্ত্ব জীবনের গুণসমূহ তোমার জীবনের কীভাবে প্রয়োগ করতে পারো সে সম্পর্কে 'আমার জীবনে বোধিসত্ত্বের প্রভাব' শিরোনামে একটি প্রবন্ধ (৩০০ শব্দ) লিখ- **সংকেত:** ১। বোধিসত্ত্ব পরিচিতি ২। বোধিসত্ত্বের গুণাবলী ৩। গৌতম বুদ্ধের জীবনের ঘটনাসমূহ ৪। গৌতম বুদ্ধের পূর্ব জন্মেও ঘটনাসমূহ	১। জাতক কাহিনী ও গৌতম বুদ্ধের ঘটনাসমূহ থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (পূর্বের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	**অতি উত্তম:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে পরিপূর্ণভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ২। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ **উত্তম:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে পরিপূর্ণভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ২। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিকতা ও বৈচিত্র্য ঘাটতি ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের ঘাটতি **ভালো:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণতায় ঘাটতি ২। বিষয়বস্তুর সাথে আংশিক ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। সামান্য মাত্রায় নান্দনিকতা ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের ঘাটতি **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণতার অভাব ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের অভাব